

(米)

終日不歸。闔家未及奔，即作王爺。然王爺家固中人產，設什舖舖。惟家素無智，姑素自矜風采，如誰人姓家固中人產，設什舖舖。日淫聲四播，雖入徐娘半老之境。裝束妖嬈，猶如金谷處女。王某固以開咸，無如之也，紅顏薄命，以素來常訓，害逢此處姑夫婿，不克免婦道，而惡姑以害孫無呼痛之門，害之甚，凡一切賤役，均須畢作，且日必敷施坐凳，致過飽饑無完濟也。然猶以未滿，室姑苦爲影，獨洋榻上，命害珍珍膝跪橫前，爲劉洋榻上，命害珍珍膝跪橫前，命不敢輕怠也，偶誘魔羅繞，致致片刻，若爲惡姑覺，即以綉針刺。復得，惟託宣力甚部，問有一二足責譏助，願爲諸君述之。獨堂姊丈張姐，家小索，姻伯母年六十五人慈善好施，閩人德之民國五年七月，我姑偶檢首飾箱，忽少珠串數件，念此箱久鍵，鑰則惟一，如被賊，且連箱去，安有取此數件哉，奇憐甚，偏覺室內無之，又無隙置，無如何也，逾數月，伯母在西舍外室洒掃，爲伯母自操作，不呼僕役，室外爲庭院，後乃小河，背河之處僻一門，忽櫺門門墜地，啓戶而視，則門上有紙條一，字數存，以燭油粘之，即

說者謂不愧其名（蓄意）云

旋驚死，強結與中無姻某，結不  
解緣。蓋某本以黃臉婆子爲念，  
以遊賽珍應，荷與恩姑作週旋，  
以因河挑賽珍，不意宛如桃李之  
子，其心冷似冰霜，抱定一誓不  
三大之再調，不復嫁配，並以恩  
拒絕之，而某積羞成怒，造謠語於  
鄉閭，中傷之，於是恩姑含恨劇  
苦，陰與某謀殺之，後事蹟敗露，  
官中去，邑人挽賽珍之烈，請旌。

○觀劇隨錄（孫忍齋）  
文武小丑，其舉動言語，  
詞學苑

不知社會之淪落、益日甚、小子前曾作貞心勒石簪

筆

（轍轡上）

記鐵筆盤三則

我國邪說之流入江湖者，不知幾何年矣。自自蓮教興，其妖術更令人駭異，憶兒時在外家，豆棚瓜架下，聆鄉老之野談，輒爲妄言妄聽。

著社  
名西  
劇首  
司特  
烹聘

夜書診察隨時入院  
 淋病 梅毒  
 延澤醫院  
 內外各科  
 戒煙專科  
 每針德國六零六  
 五十元  
 上午八時至十二時  
 下午二時至六時  
 送診金  
 上午門診診金  
 五角  
 癩瘡病房可以留院  
 新方施社  
 南  
 門面地點鬧中取靜  
 交通便利房屋通風夏涼  
 冬暖佈置全新房間雅潔  
 爽臥舖無異四用銅鏡  
 床綢被褥房無用衣裝  
 藥品應需之物無美不備  
 本號開辦廿一開幕  
 日起兩星期止價格特優  
 待顧客七折以廣招徠  
 而副各界光顧之雅意  
 貴客惠臨誠歡迎  
 話電中央一五三七  
 六零六醫院  
 專門  
 金細  
 專車  
 德  
 注  
 空  
 若  
 還  
 打  
 院址  
 路西

(四) (半憨子)

乙 呵，你說話有去惹他。 癩廢，  
你的竹布上去繡花，那末你裏  
裏做壽頭癩子呢，

甲 先生，我一日不見你，你養了  
癩廢，

乙 你還要裝的，那真是壽上加壽  
了，

徵報

友八棟棟，須古歷四月念五日之經  
世界報一紙，如願割愛者，當以爲  
美小說一冊爲酬，惟先效後璧，  
通信處八仙橋新首安里十二號何杏  
斗一代徵

你們失信、這一來不是去我

白、發現英字一紙、惟客落

(甲)我的一件破衣裳、我

## (F)

會社 崔泉 生廣 告報 國祥

而故自  
之和

◀ 飛 盛 虹 李 棠 羅 金

字號

上樓 相僕 往求 中蓋 最過 來可 賣 共語 諸君 公學 高同

老飲

●例稿投

大城

各筆諸本請刊後贈世遊

醫角

停如惠請廣賜

問 答

◎聯語至關重要

門面地點鬧中取靜  
交通便利房屋通氣夏涼  
冬暖佈置全新房間雅潔  
設備無欠用銅鐵床  
床綢被衣房四寶花  
潔品應有之貨無美不  
備本號廣告一開  
日起兩星期止價格特  
待顧客七折以廣招徠  
而酬各界光顧之雅意  
貴客惠臨竭誠歡迎  
話電中央一五三七

六零六醫院  
專門內科  
金細  
專車  
德  
注  
空  
若  
打  
院  
路

新旅社樓上樓  
曰來官談相復  
見而異之往求  
銘言多奇中蓋  
鉅士所談盡遺  
之事其未來可  
絕非江湖賣說  
流可同日其語  
登報紹介諸君  
往試之  
中國商業公學  
守文李百高仝

外已大耳。再算一不孝不節不義家之財帛前日誤算。德門珠寶若干事奪得。貴府孝友傳家特尚使。若奉璧請於汝室衣櫥內取之可也。鐵算大王白。

何學亮 文武小丑，其舉動言語，無不滑稽調之，設告人於抑鬱鬱悶時，而忽聆其一段妙語，其無不爲之解頰，而發語形容，令人失笑，故余爲王長林而下，當推孟鴻茂、何學亮爲小丑之佳品，除皆自鄙以下矣，其最爲特殊者，歟爲特別唱調，如「拾黃金中二進宮一段徵調，「虹霓閣」之特別調，誠令人驚訝稱奇，至武工之獨擅，能翻滿台葉子，可用二十餘次，非身材敏捷者，不克

式女衣曰襖。此襖洋  
活生衣。以爲快。其美  
亦能之。襖雖聯  
父、言不致亂。初  
鹿尾花香。引入入  
驅車詣牛莊園。園  
相隔入門。環迴一  
池。花者。蝶也。巧  
布。云。殘紅委地。我  
我恐花之謝。適值  
也。花、曰。舌、花  
也。遽然之蝶。春  
芳心深淡矣。生亦  
隨也。女益惶惶不  
甜蜜之握手贈者。  
一蝶之媒。兩人對

眷誼助、願爲諸君述之。

我堂姊丈張姓、家小康、姻伯母年六十、爲人慈善好施捨、閩人德之、民國五年正月、我姊伯偶偕首飾箱、忽失落主數件、念此箱久鍵、鑰則惟一、如被賊、且連箱去、安有取此數件哉、當寄信、僞冤數日、伯母在西舍外室泣掃、蓋伯母每躬自操作、不呼僕役、室外爲庭院、後乃小河、背河之處僻一門、忽欄門門墜地、啓戶而視、則門上有紙條一、字數行、以燭油粘之、即

法曲霓裳倚碧桐  
唯珠圍睡走盤  
等劇有一二處且  
數聲悲歌調盡商  
情淚滿風愁我悵  
聞者泣下如霧堂  
同聲雅集秋枝吟  
難得千秋一賞  
如李君雅興成立  
留韻至長爲言  
以無負矣

社友錄

主筆 陳其銓  
主任 沈既  
編輯 紅雲

友八棟森、須古歷四月念五日之經  
世界報一紙、如顯割愛者、當以優  
美小說一冊爲酬、惟先敘後壁、  
通信處八仙橋新首安里十二號何啓  
斗一代徵

[illegible]